

VISTO el Expediente N° 147736 y la Nota del Señor Secretario de Gestión Comunicacional y Cultural de esta Facultad de Ciencias Humanas – U.N.R.C., Profesor Marcos David ALTAMIRANO (D.N.I. 25.490.702), referente al Proyecto **“Cine por la Diversidad”**; y

CONSIDERANDO

Que el Proyecto mencionado tiene como Docente Responsable al Profesor Marcos David ALTAMIRANO (D.N.I. 25.490.702).

Que tiene como Propósito General, según consta en el Proyecto adjunto: Fomentar la diversidad cultural, la formación integral y la construcción de identidades a través del acceso a diversas propuestas cinematográficas y actividades relacionadas, utilizando el cine como vector esencial; Promover la formación de espectadores activos que construyan colectivamente el conocimiento mediante la lectura crítica del lenguaje audiovisual y valoren su importancia como recurso en diferentes áreas artísticas y culturales.

Que fue analizado por la Comisión de Análisis y Seguimiento de Proyectos Institucionales de este Consejo Directivo quien considera: *“Que, el Ciclo “Cine por la Diversidad” ha funcionado ininterrumpidamente desde finales de 2010 hasta la actualidad (2025), consolidándose como una iniciativa valiosa para nuestra comunidad. Inició en 2010 con la inauguración de las Edu Sala y actualmente se desarrolla en el Centro Cultural Leonardo Favio, todos los martes a las 20:30 hs, con entrada libre y gratuita. Durante estos años, se ha presentado a la Secretaría de Vinculación Social e Institucional como Actividad de Vinculación con el Medio (AVIM); Que, desde la Secretaría de Gestión Comunicacional y Cultural de la Facultad de Ciencias Humanas, y considerando la trayectoria y el impacto del Ciclo, proponemos su institucionalización como proyecto permanente. “Cine por la Diversidad” promueve y fomenta la diversidad cultural, sexual, temática y de problemáticas sociales, ofreciendo una programación alternativa que fomenta la pertenencia y la apropiación para estudiantes, docentes y público en general. Se abordan diferentes ejes temáticos a lo largo del año, creando un espacio de encuentro semanal que se integra a los procesos socioculturales de la Facultad; Que, en un contexto de rápidas transformaciones sociales impulsadas por el avance científico y tecnológico, el cine se revela como una herramienta educativa crucial para comprender y dialogar con la realidad. Este proyecto propone consolidar el “Ciclo Cine por la Diversidad” como una iniciativa de la Facultad de Ciencias Humanas, articulando con la Universidad, la comunidad y otras instituciones; Que, el “Ciclo Cine por la Diversidad” se propone contrarrestar esta tendencia, ofreciendo una programación pluralista que recupera películas y directores no hegemónicos, abordando diversas temáticas y problemáticas sociales. Se busca, además, contribuir a la historia de los espacios cinematográficos alternativos de Río Cuarto, desde el Cine Club Río Cuarto (1957) hasta la actualidad; Que, a través de diversas actividades a lo largo del año (marzo a diciembre), el proyecto busca sensibilizar y filmar espectadores activos, integrando a estudiantes, graduados/as, docentes y la comunidad en general. Se promueven experiencias que trascienden el simple consumo de cine, generando un ritual sociocultural en torno a la reflexión crítica y la diversidad. El proyecto se integra a la Secretaría de Vinculación Social e Institucional, fortaleciendo la conexión entre la Facultad y la sociedad”.*

Que mediante Despacho de fecha 09 de abril de 2025, la Comisión de Análisis y Seguimiento de Proyectos Institucionales de este Consejo Directivo, sugiere: Aprobar el proyecto de referencia.

Que fue analizado por la Comisión de Presupuesto y Administración de este Consejo Directivo quien considera: *“Que el proyecto es presentado por el Secretario de Gestión Comunicacional y Cultural, Prof. Marcos Altamirano; Que solicita presupuesto para la folletería mensual, pero sin indicar montos; Que existe disponibilidad presupuestaria a la fecha para afrontar eventuales gastos de la Secretaría y del Proyecto Cine por la Diversidad, con imputación presupuestaria de los fondos de la Facultad de Ciencias Humanas para la Secretaría de Gestión Comunicacional y Cultural, área presupuestaria 5-0, contribución gobierno, según Resolución C.D. N° 106/2025”.*

Que mediante Despacho de fecha 14 de abril de 2025, la Comisión de Presupuesto y Administración de este Consejo Directivo, sugiere: *“Aprobar la asignación de hasta Pesos Cincuenta Mil (\$ 50.000,00.-), supeditado a la solicitud concreta de un monto, con imputación presupuestaria de los fondos de la Facultad de Ciencias Humanas para la Secretaría de Gestión Comunicacional y Cultural, área presupuestaria 5-0, contribución gobierno”.*

Que fue aprobado en Sesión Ordinaria de este Consejo Directivo de fecha 21 de mayo de 2025.

Por ello y en uso de las atribuciones que le confiere el Artículo 32 del Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar el Proyecto “Cine por la Diversidad”, que tiene como Docente Responsable al Profesor Marcos David ALTAMIRANO (D.N.I. 25.490.702), Secretario de Gestión Comunicacional y Cultural de esta Facultad de Ciencias Humanas – U.N.R.C., él que tendrá vigencia desde el presente año académico y hasta el 04 de mayo de 2027, fecha de finalización del actual mandato de gestión, lo que fuere anterior.

ARTÍCULO 2º: Designar a los Señores Miembros del Equipo de Trabajo del Proyecto aprobado en el Artículo 1ero., los que se consignan en el Anexo I de la presente resolución.

ARTÍCULO 3º: Dejar establecido que, en caso de preverse certificaciones de participantes - *disertantes, relatores o conferencistas, panelistas y asistentes* -, éstas serán confeccionadas con la colaboración del/de los responsable/s del Proyecto aprobado en el Artículo 1º, y según normativa vigente, Resolución C.S. N° 446/2018 “Normas para el otorgamiento y confección de constancias de eventos científicos, académicos, técnicos, culturales o deportivos y cursos varios”.

ARTÍCULO 4º: Regístrese, comuníquese, publíquese. Tomen conocimiento las áreas de competencia. Cumplido archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS EN SESION ORDINARIA A LOS VEINTIÚN DÍAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTICINCO.

RESOLUCIÓN C.D. N° 199/2025

SMP

ANEXO I
Resolución C.D. N° 199/2025

Proyecto “Cine por la Diversidad”

Secretaría de Gestión Comunicacional y Cultural
Facultad de Ciencias Humanas

DOCENTE RESPONSABLE:

Profesor Marcos David ALTAMIRANO (D.N.I. 25.490.702)

EQUIPO DE TRABAJO 2025:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI	CLAUSTRO	INSTITUCIÓN
MOLAYOLI, Gastón	31.104.475	Graduado	UNRC – Director del CC LEONARDO FAVIO
CASERO, Analía	28.705.940	Graduada	UNRC
SOLSONA, María Gabriela	26.335.104	Externa	Programadora
LANFRANCO, Bruno Ezequiel	27.896.820	Externo	Programador
SERAFINO, Mauro	25.698.304	Externo	CC LEONARDO FAVIO
LUCERO, Ramón	28.444.056	Externo	CC LEONARDO FAVIO
DURAN IJERCHUK, Eliana Cecilia	33.814.516	Nodocente	UNRC-Imprenta
GALLEGO, Luciano Jesús	29.347.491	Nodocente	UNRC-Imprenta
OVIEDO, Julio Hernán	23.378.166	Nodocente	UNRC-Imprenta

gestión comunicacional y cultural

Secretaría de Gestión Comunicacional y Cultural - Facultad de Ciencias Humanas - UNRC

CINE POR LA DIVERSIDAD

Introducción y justificación del proyecto

En un contexto de rápidas transformaciones sociales impulsadas por el avance científico y tecnológico, el cine se revela como una herramienta educativa crucial para comprender y dialogar con la realidad. Este proyecto propone consolidar el "Ciclo Cine por la Diversidad" como una iniciativa de la Facultad de Ciencias Humanas, articulando con la Universidad, la comunidad y otras instituciones.

El ciclo, con una trayectoria de 15 años, ofrece una programación alternativa que fomenta la pertenencia y la apropiación del cine, tanto para estudiantes como para docentes y público en general. Se crea un espacio de encuentro semanal para reflexionar sobre los procesos socioculturales a través de la lectura cinematográfica.

La creciente influencia de los medios audiovisuales en la vida cotidiana, junto a la fragmentación del consumo cinematográfico (acceso individualizado a través de plataformas digitales), hace necesario un espacio que promueva el cine como experiencia comunitaria y crítica. La escasez de estrenos alternativos en Río Cuarto, dominada por la oferta comercial de Hollywood, refuerza la necesidad de este proyecto.

El "Ciclo Cine por la Diversidad" se propone contrarrestar esta tendencia, ofreciendo una programación pluralista que recupera películas y directores no hegemónicos, abordando diversas temáticas y problemáticas sociales. Se busca, además, contribuir a la historia de los espacios cinematográficos alternativos de Río Cuarto, desde el Cine Club Río Cuarto (1957) hasta la actualidad.

A través de diversas actividades a lo largo del año (marzo a diciembre), el proyecto busca sensibilizar y formar espectadores activos, integrando a estudiantes, graduados/as, docentes y la comunidad en general. Se promueven experiencias que trascienden el simple consumo de cine, generando un ritual sociocultural en torno a la reflexión crítica y la diversidad. El proyecto se integra a la Secretaría de Vinculación Social e Institucional, fortaleciendo la conexión entre la Facultad y la sociedad.

CC gestión comunicacional y cultural

Secretaría de Gestión Comunicacional y Cultural - Facultad de Ciencias Humanas - UNRC

Participan en el proyecto:

Facultad de Ciencias Humanas (Secretarías de Humanas, Departamentos de Facultad)
Agencia Córdoba Cultura (Centro Cultural Leonardo Favio)
Organizaciones sociales, cooperativas, otras
Imprenta UNRC.

DOCENTE RESPONSABLE: ALTAMIRANO, MARCOS DNI 25490702

EQUIPO DE TRABAJO 2025:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI	CLAUSTRO	INSTITUCIÓN
MOLAYOLI, Gastón	31.104.475	Graduado	UNRC – Director del CC LEONARDO FAVIO
CASERO, Analía	28.705.940	Graduada	UNRC
SOLSONA, María Gabriela	26.335.104	Externa	Programadora
LANFRANCO, Bruno Ezequiel	27.896.820	Externo	Programador
SERAFINO, Mauro	25.698.304	Externo	CC LEONARDO FAVIO
LUCERO, Ramón	28.444.056	Externo	CC LEONARDO FAVIO
DURAN IJERCHUK, Eliana Cecilia	33.814.516	Nodocente	UNRC-Imprenta
GALLEGO, Luciano Jesús	29.347.491	Nodocente	UNRC-Imprenta
OVIEDO, Julio Hernán	23.378.166	Nodocente	UNRC-Imprenta

CC gestión comunicacional y cultural

Secretaría de Gestión Comunicacional y Cultural - Facultad de Ciencias Humanas - UNRC

Propósito General:

Fomentar la diversidad cultural, la formación integral y la construcción de identidades a través del acceso a diversas propuestas cinematográficas y actividades relacionadas, utilizando el cine como vector esencial. Se busca promover la formación de espectadores activos que construyan colectivamente el conocimiento mediante la lectura crítica del lenguaje audiovisual y valoren su importancia como recurso en diferentes áreas artísticas y culturales.

Propósitos Específicos:

Fomentar el diálogo crítico: Organizar charlas y debates que promuevan la reflexión sobre las obras audiovisuales proyectadas.

Sensibilizar y enriquecer el conocimiento: Impulsar un proceso colaborativo de sensibilización que amplíe el conocimiento cinematográfico desde una perspectiva crítica.

Promover la expresión de subjetividades: Estimular la expresión de diversas subjetividades a través del cine, abordando las temáticas propuestas.

Articulación interinstitucional: Coordinar acciones conjuntas con diversas áreas e instituciones educativas y culturales de la ciudad para ampliar el alcance del proyecto.

Beneficiarios/as del proyecto:

La gestión del ciclo es colectiva y tiene un fuerte sentido pedagógico, basada en criterios de programación que responden a los temas propuestos por estudiantes, graduados/as, programadores y docentes participantes. Este ciclo articula con prácticas socio-comunitarias, proyectos de vinculación e investigación, así como con organismos oficiales, espacios comunitarios, y dependencias provinciales y municipales.

Los participantes y destinatarios son personas interesadas en explorar diversas sensibilidades cinematográficas.

Propuesta de Actividades:

Las acciones a realizarse son múltiples y están planificadas para ser desarrolladas en un ciclo anual (de marzo a diciembre) en el Centro Cultural Leonardo Favio (Bs As 55), todos los días martes a partir de las 20:30 hs. Con entrada libre y gratuita.

CC **gestión comunicacional y cultural**

Secretaría de Gestión Comunicacional y Cultural - Facultad de Ciencias Humanas - UNRC

Recursos necesarios: Los Recursos tanto económicos como técnicos materiales y de infraestructura, se gestionan desde la Agencia Córdoba Cultura y la Facultad de Ciencias Humanas sólo realiza la folletería mensual en colaboración con la Imprenta de la UNRC.



Universidad Nacional de Río Cuarto
Confeccionado el Lunes 02 de junio de 2025 a las 14:11:07

Este documento se valida en <https://fd.unrc.edu.ar> con el identificador: **DOC-199_25 Aprobar Proyecto Cine por la Diversidad Sec Gestion Comunicacional [95a242]**.

Documento firmado conforme Ley 25.506 y Resolución Rectoral 255/2014 por:



MARINA INÉS SPINETTA
Secretaria Técnica
Facultad de Ciencias Humanas

CRISTIAN DANIEL SANTOS
Decano
Facultad de Ciencias Humanas